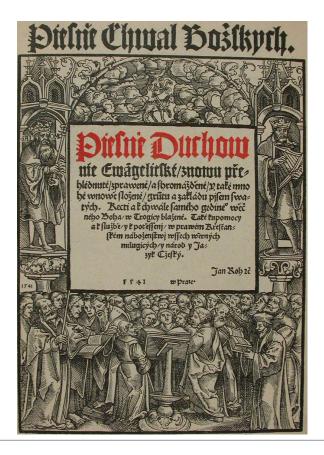


**Vortrag** 

## Böhmische Reformation und die Musik

Gottesdienstlicher Gesang der nichtkatholischen Kirchen in den Böhmischen Kronländern (1420-1620)



PD Dr. Martin Horyna Südböhmische Universität (CZ)

Do., 11. Mai 2017 18 Uhr c. t. Musikwissenschaftliches Seminar Augustinergasse 7 Hörsaal

Martin Horyna ist ein führender tschechischer Musikwissenschaftler, Herausgeber zahlreicher Musikeditionen und Leiter eines Ensembles für Alte Musik.

Im Mai 2017 ist er in Heidelberg als Gastwissenschaftler in die Arbeit der Teilprojekte B06 "Text-Bild-Edition des "Welschen Gastes" und B11 "Materiale Formierungen musiktheoretischer Konzepte: Praxeologie eines Fachschrifttums im ausgehenden Mittelalter" am Sonderforschungsbereich 933 "Materiale Textkulturen" eingebunden.

Sonderforschungsbereich 933 an der Universität Heidelberg, gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft Kooperationspartner: Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

## MATERIALE TEXTKULTUREN

Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften

