



Materiale Textkulturen

Materialität und Präsenz des Geschriebenen
in non-typographischen Gesellschaften



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Workshop Methodische Reflexionen zum Spannungsverhältnis zwischen magischem Text und Bild

- | | |
|-------------------|--|
| 9.15 – 9.30 Uhr | Einleitung |
| 9.30 – 10.00 Uhr | JAY JOHNSTON (Sydney)
Text – Image – Design: A Holistic Methodology for Interpreting Magical Papyri and Artefacts of Ritual Power from Late Antiquity |
| 10.00 – 10.30 Uhr | PAOLO VITELLOZZI (Mailand)
Relations between magical texts and magical gems. Recent Perspectives |
| 10.30 – 11.00 Uhr | Kaffeepause |
| 11.00 – 11.30 Uhr | CLAUDIA NAUERTH (Greifswald)
Text und Bild in Zauberpapyri der Heidelberger Sammlung |
| 11.30 – 12.00 Uhr | CHRISTOFFER THEIS (Heidelberg)
„Write the Image!“ – Two unpublished magical Papyri from Heidelberg |
| 12.00 – 14.00 Uhr | Mittagspause |
| 14.00 – 14.30 Uhr | PETER FORSHAW (Amsterdam)
From Occult Ekphrasis to Magical Art: Transforming Text into Talismanic Image in the Picatrix |
| 14.30 – 15.00 Uhr | MARCO FRENSCHKOWSKI (Leipzig)
Zauberbücher – Ein Handbuch magischer Ritualtexte in interkultureller Perspektive |

- 15.00 – 15.30 Uhr Kaffeepause
- 15.30 – 16.00 Uhr ANNETTE WEBER (Heidelberg)
Jewish and Christian „Fire magic“ Amulets – a transcultural interplay of text and image
- 16.00 – 16.30 Uhr JOHANNES ZIMMERMANN (Heidelberg)
Einige Anmerkungen zu sechs Oberarmamuletten aus Iran: Versuch einer Funktionsbestimmung
- 16.30 – 17.00 Uhr Schlussdiskussion