

## **Graffiti. Auf- und Inschriften in sprach- und literaturwissenschaftlicher Perspektive**

Arbeitstagung der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik, des Deutschen Germanistenverbandes und des SFB 933 „Materiale Textkulturen“ (Heidelberg)

Veranstalter: Prof. Dr. Doris Tophinke (Paderborn), Prof. Dr. Ludger Lieb (Heidelberg) und Prof. Dr. Stephan Müller (Wien)

5.-7. November 2015, Universität Paderborn, Warburger Straße 100, Raum: E5.333

### **Programm (Stand 2.10.2015)**

#### **Donnerstag, 5. November 2015**

19.00 Warming up (Restaurant „La Petite Galerie“, Bachstr. 1, 33098 Paderborn)

#### **Freitag, 6. November 2015**

09.00-09.15 Begrüßung

09.15-10.00 Fanny Opdenhoff (Heidelberg):  
*Schrift als Bild. Graphische Aspekte antiker Graffiti*

10.00-10.45 Evelyn Ziegler, Ulrich Schmitz, Irmi Wachendorff (Duisburg-Essen):  
*Graffitiscape im Ruhrgebiet*

10.45-11.15 *Kaffeepause*

11.15-12.00 Michael R. Ott (Heidelberg):  
*„These Trees shall be my Bookes“. Erzählte Bauminschriften zwischen Antike und früher Neuzeit*

12.00-14.00 *Mittagspause*

14.00-14.45 Tobias Frese (Heidelberg):  
*Bildordnung und Schriftbewegung. Zur Rolle der Inschriften in der Kunst Bernwards von Hildesheim*

14.45-15.30 Katharina Buesel, Stephan Müller, Lena Zudrell (Wien):  
*Wort und Bild im Werk des Malers Wolf Huber (um 1500)*

15.30-16.00 *Kaffeepause*

16.00-16.45 Christina Jackel (Wien):  
*„amen solamen so haben wir kein panem“ – Den Kremsmünsterer Federproben auf der Spur*

16.45-17.30 Martin Papenbrock (Karlsruhe):  
*Taggen als Kunstform. Zur Stilistik Mannheimer Writer-Signaturen*

19.00 *Gemeinsames Abendessen*

#### **Samstag, 7. November 2015**

09.30-10.15 Stephanie Lang (Heidelberg):  
*Körperbeschriftungen: Text und Körper in der spanischen Literatur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit*

10.15-11.00 Julia Radtke, Doris Tophinke (Paderborn):  
*„Sich einen Namen machen“ – Onymische Formen im Szene-Graffiti (Arbeitstitel)*

11.00-11.30 *Kaffeepause*

11.30-12.15 Sebastian Böck (Göttingen):  
*Beschriebene Dinge zeigen. Zum Spannungsverhältnis von Textualität, Materialität und Performativität in literaturmusealen Ausstellungen*

12.15-13.00 Daniel Pfurtscheller (Innsbruck):  
*„The cake is a lie“. Eine medienlinguistische Analyse des Computerspiels „Portal“ als Beitrag zu einer funktionalen Charakteristik der Kommunikationsform Graffiti*

13.00 *Abschlussdiskussion*