

ABSTRACT

Ziel des Workshops „Projekte zur digitalen Forschung materialer Textkulturen“ ist es, einen Überblick über die vielfältigen Forschungsinitiativen im Bereich der digitalen Erfassung und Analyse von vormodernen schrifttragenden Artefakten und Texten an der Universität Heidelberg zu vermitteln. Das zweitägige Online-Meeting gibt darüber hinaus Gelegenheit zum Austausch und zur Diskussion zwischen dem Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen“ (Heidelberg) und dem Graduiertenkolleg 2196 „Dokument – Text – Edition“ (Wuppertal).

Neben dem SFB „Materiale Textkulturen“ sind folgende Einrichtungen beteiligt:



Graduiertenkolleg 2196 „Dokument – Text – Edition“ an der Bergische Universität Wuppertal



Universitätsbibliothek Heidelberg

KONTAKT

SFB 933, Teilprojekt INF UP2: Service-Projekt zu Informationsmanagement und Informationsinfrastruktur – Integration von Text- und Forschungsdaten in neuen und nachhaltigen Publikationsformaten

Gustavo Fernandez Riva

gustavo.fernandez.riva@uni-heidelberg.de

ONLINE-MEETING

Der Workshop findet online über Zoom statt. Sie können sich über folgenden Link einwählen:

<https://uni-wuppertal.zoom.us/j/95707889410?pwd=d1VTd2cwMWxRcXRwY1BrSkM2eTFsQT09>

Meeting-ID: 957 0788 9410

Passwort: qkKa3Z7H

SFB 933 „MATERIALE TEXTKULTUREN“

www.materiale-textkulturen.de

sfb933.hypotheses.org

[@sfb933](https://twitter.com/sfb933)

In Kooperation mit:



Gefördert von:



Workshop

DIGITALE FORSCHUNG MATERIALER TEXTKULTUREN – WERKSTATTBERICHTE –

18. – 19. März 2021



PROGRAMM

Donnerstag, 18. März

– Zeiten immer inkl. ca. 10 Minuten Diskussion –

- 13.15 Warm Up
- 13.30 Begrüßung
- 13.45 Christoph Forster (SFB 933 – INF): *MTK Online – Datenkuratierung für die Teilprojekte des SFB „Materiale Textkulturen“*
- 14.15 Maria Effinger und Leonhard Maylein (UB Heidelberg): *heiRIS – Die modulare Forschungsinfrastruktur der Universitätsbibliothek Heidelberg*
- 14.45 Jakub Šimek (UB Heidelberg): *heiEDITIONS – Heidelberger digitale Editionen*
- 15.15 Pause
- 15.45 Solvejg Langer (ZAW Uni. Heidelberg, SFB 933 – A01), Gustavo Fernández Riva (UB Heidelberg, SFB 933 – INF): *Wechselspiele der Anthologia Palatina. Handschrift – Artefakt – Digitalisat*
- 16.15 Hanna Liss und Clemens Liedtke (Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg, SFB 933 – B04): *Corpus Masoreticum: Die Inkulturation der Masora in die jüdische Gelehrsamkeit Westeuropas im 11. bis 13. Jahrhundert. Digitale Erschließung einer vergessenen Wissenskultur*

Freitag, 19. März

– Zeiten immer inkl. ca. 10 Minuten Diskussion –

- 9.30 Rodney Ast (Institut für Papyrologie, Uni. Heidelberg, SFB 933 - A02): *From Inscribed Artifacts to Digital Texts. The Evolving Papyrological Edition*
- 10.00 Lars Hoffmann (UB Heidelberg): *Handschriftenkatalogisierung am Beispiel Cod. Pal. graec. 40*
- 10.30 Pause
- 11.00 Björn Ommer (HCI/IWR, Uni. Heidelberg): *Digital Humanities jenseits der Digitalisierung*
- 11.30 Gustavo Fernández Riva (UB Heidelberg, SFB 933 – INF): *Semantische Ontologien für schrifttragende Artefakte*
- 12.00 Abschlussdiskussion

