

MATERIALE
TEXTKULTUREN



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

WORKSHOP

NORM UND ABWEICHUNG IM BUCHDRUCK DES 15. JAHRHUNDERTS

Standards and Variations in Fifteenth-Century Printing

29. September – 1. Oktober 2021

Historisches Seminar Heidelberg
Grabengasse 3-5 · 69117 Heidelberg

In Kooperation mit:



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Emendatores huius libri missalis
lectoribus uniuersis salutem.

Cum olim doctissimi viri cōplures orthographie p̄cepta tradidissent quibus imbuta posteritas rectū scribendi modū et perciperet et obseruaert: tanta vel negligentia vel ignorātia mentes hoīm nostrorū obcecauit ut ea nō solū obseruare cōtemnerent, sed ne legere quidē dignarentur. Nos igitur uerustatis solliciti amatores in correctura huius missalis quantum nobis licuit traditū ab antiquis scribendi modū obseruauimus. iesus. ioannes et plura id genus sine aspiratione scribentes. Christus uero cū aspiratione: et alia cōplura scđm orthographiā ut nobis uisum fuerat debite ordinātes. Greca uero et hebraicorum ad proprietatē et orthographiā pertinet cōgruenter perstrinximus. Te ergo optime lector monemus ne imperite latres neue reprehendas quod nos cū labore sollicite ueraciterq; scđm debitū modū latinū ac greci sermonis emendauimus. Nihil enī sine ratione iuste cōsiderationis immutauimus: sumusq; parati singulorū dare rationē: nisi nos et tempus et cura rei familiaris prohibuisset. In passione dñi scđm iohannem ubi multi codices ductū ad caiphā iesum memorant. nos a caiphā grecā ueritatē secuti diximus. Sic enī habet Augustinus in libro de ciuitate dei. Iesum apo tu caiphā is to pretorion. Adducunt ergo iesum a caiphā in pretoriū. Item ubi multorū abusus tenet lithostratus ac nōnulli lithostratus cū utrūq; sit fallum: nos lithostratus emendauimus a lithostratus quod est lapis et strotos platea. idest lapideastrata. Nam lithostratus lapideus exercitus. lyostratus lupinus exercitus dicitur et ad proprietatē rei nullatenus potest accedere. Cetera u nos emendata in hoc

© Bibliothek Weimar

Joannes tritemius Abbas spanhemensis
lectoribus uniuersis salutem.

Cum olim doctissimi viri cōplures orthographie p̄cepta tradidissent quibus imbuta posteritas rectū scribendi modū et perciperet et obseruaert: tanta vel negligentia vel ignorātia mentes hoīm nostrorū obcecauit ut ea nō solū obseruare cōtemnerent, sed ne legere quidē dignarentur. Nos igitur uerustatis solliciti amatores in correctura huius missalis quantum nobis licuit traditū ab antiquis scribendi modū obseruauimus. iesus. ioannes et plura id genus sine aspiratione scribentes. Christus uero cū aspiratione: et alia cōplura scđm orthographiā ut nobis uisum fuerat debite ordinātes. Greca uero et hebraica quantum ad proprietatē et orthographiā pertinet cōgruenter perstrinximus. Te ergo optime lector monemus ne imperite latres neue reprehendas quod nos cū labore sollicite ueraciterq; scđm debitū modū latinū ac greci sermonis emendauimus. Nihil enī sine ratione iuste cōsiderationis immutauimus: sumusq; parati singulorū dare rationē: nisi nos et tempus et cura rei familiaris prohibuisset. In passione dñi scđm iohannem ubi multi codices ductū ad caiphā iesum memorant. nos a caiphā grecā ueritatē secuti diximus. Sic enī habet Augustinus in libro de ciuitate dei. Iesum apo tu caiphā is to pretorion. Adducunt ergo iesum a caiphā in pretoriū. Item ubi multorū abusus tenet lithostratus ac nōnulli lithostratus cū utrūq; sit fallum: nos lithostratus emendauimus a lithostratus quod est lapis et strotos platea. idest lapideastrata. Nam lithostratus lapideus exercitus. lyostratus lupinus exercitus dicitur et ad proprietatē rei nullatenus potest accedere. Cetera u nos emendata in hoc

© Bayerische Staatsbibliothek München

SFB 933 „Materiale Textkulturen“, Teilprojekt A06: Die papierene Umwälzung im spätmittelalterlichen Europa. Vergleichende Untersuchungen zum Wandel von Technik und Kultur im ‚sozialen Raum‘

Kontakt

Paul Schweitzer-Martin
paul.schweitzer-martin@zegk.uni-heidelberg.de



www.materiale-textkulturen.de
sfb933.hypotheses.org
@sfb933

In Kooperation mit der



Gefördert von der

